سلسلة زدني علما وخلقا

(١)

التَّمهيدُ لِلقِراءَةِ العَرَبيَّةِ





اسم الطَّالب : .... اب : ....

المولودُ سنة: .... رقم الطَّالب : ....

معهد : ....

في حيّ: ....

الصَّفُّ أو الحلقة : ....

الهاتف : .... الجوَّال : ....

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ الثَّالثةُ: السُّكونُ

السُّكونُ (ـْـ)

لاحظ أنَّ الحرفَ السَّاكنَ لا يمكن النُّطق به إلا إذا سُبقَ بحرفٍ متحرِّك، مراعيًا القَلْقَلَةَ في (قُطْبُ جَدٍ)، والهمسَ في (سَكَتَ فَحَثَّهُ شَخْصٌ).

أَبْ	أَتْ	أَثْ	أَجْ	أَحْ
أَخْ	أَدْ	أَذْ	أَرْ	أَزْ
أَسْ	أَشْ	أَصْ	أَضْ	أَطْ
أَظْ	أَعْ	أَغْ	أَفْ	أَقْ
أَكْ	أَلْ	أَمْ	أَنْ	
أَهْ	أَوْ	أَيْ		

مَنْ	هَلْ	قَدْ	عَنْ	كَيْ	لَنْ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ الرَّابعةُ: حروفُ المدِّ

(ـَا، ـَى) - (ـُو) - (ـِي)

أوّلًا: الألفُ المدِّيَّةُ (اللَّيِّنةُ)

مراجعة:

أَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ

اقرأ مراعيًا فتحَ الفمِ، وتسويةَ زمنِ المدِّ بمقدارِ "حركتين"، مع الانتباهِ لترقيقِ (الألف) أو تفخيمها تبعًا لما قبلها.

أَا=آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	هَا	وَا	يَا	

رَاعَ	دَارَ	ذَاقَ	زَانَ	دَامَ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيدجدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

نموذجُ أسئلةِ اختبارِ المرحلةِ الثَّالثةِ (السُّكون)

اقرأ ما يلي:

أَخْلِصْ قَصْدَكَ يُقْبَلْ عَمَلُكَ

لِتَحْفَظْ دَرْسَكَ يَزْدَدْ عِلْمُكَ

مَنْ يَحْتَرِمْ نَفْسَهُ يَعْلُ قَدْرُهُ

إِنْ أَطَعْتَ رَبِحْتَ وَنَجَحْتَ

إِنْ عَصَيْتَ خِبْتَ وَهَلَكْتَ

إِنْ أَهْمَلْتَ نَدِمْتَ وَخَسِرْتَ

تقديرٌ وثناء

تمَّ اختبار الطَّالب : .... ابـ ....

في المرحلةِ الثَّالثة (السُّكون)

وحصلَ على علامةٍ قدرُها (........) بتقدير (........).

ونقاطٍ مجموعُها (........).

ونَسأَلُ اللهَ تعالى لـ دَوَامَ التَّوفيقِ والنَّجاحِ وزِيادةً في العِلْمِ وَالعَمَلِ والخُلُق.

اسم المعلِّم وتوقيعه | اسم المشرف وتوقيعه

ملاحظات المشرف التَّربويَّة والعلميَّة: | ملاحظات وليّ الأمر والتَّوقيع:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

مراجعةُ السُّكون

اقرأ مراعيًا تحقيقَ الحركاتِ في (هاءِ الضَّمير).

أَحْمَدُ وَإِخْوَتُهُ

يَدْرُسُ أَحْمَدُ وَإِخْوَتُهُ أَيْمَنُ وَأَسْعَدُ وَمَرْيَمُ

وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ

أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ إِخْوَتِهِ وَيَنْصَحُهُمْ

يَسْتَمِعُ لَهُمْ حِفْظَهُمْ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِمْ



أَيْمَنُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

وَمَرْيَمُ تَدْرُسُ وَتَحْفَظُ

أَسْعَدُ يَعْمَلُ مِثْلَ إِخْوَتِهِ

نَجَحَ أَحْمَدُ وَأَفْلَحَ إِخْوَتُهُ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثانيًا: اليَاءُ المدِّيَّةُ

مراجعة:

أَا = آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
إِ	بِـ	تِـ	ثِـ	جِـ	حِـ

اقرأ مراعيًا خفضَ الفكِّ السُّفليِّ، وتسويةَ زمنِ المدِّ بمقدار "حركتين"، معَ خروجِ الصَّوتِ من الفمِ لا من الخَيْشُوم.

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
خِي	دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي
شِي	ضِي	صِي	ظِي	طِي	عِي
غِي	فِي	قِي	كِي	لِي	مِي
	نِي	هِي	وِي	يِي	

زِيدَ	بِيعَ	قِيلَ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيدجدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :



(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الخامسُ: (الألفُ المدِّيَّة في كلماتٍ)

صَادَق	سَافَرَ	دَافَعَ	قَاسَمَ
يُسَامِحُ	يُصَافِحُ	يُرَافِقُ	يُمَازِحُ
تَسَامَحَا	تَهَادَيَا	تَبَادَلَا	تَسَابَقَا

التَّمرينُ السَّادسُ: (الألفُ المدِّيَّة بعدَ الهمزةِ)

اقرأْ ملاحظًا أنَّ الألفَ المدِّيَّةَ بعدَ الهمزةِ (أا) تُكتَبُ (آ) ألفًا فوقها مدَّة (~)

آدَمُ	آمَنَ	آذَنَ	مَآذِنُ	ظَمْآنُ

التَّمرينُ السَّابعُ: (الألفُ المدِّيَّةُ في جُمَل)

عَلَا سَعْدُنَا	نَمَا رِزْقُنَا	حَلَا كَلَامُنَا
حَسُنَ حَالُنَا	طَابَ قِيَامُنَا	صَفَا بَالُنَا

صِلْ أَخَاكَ إِذَا نَأَى وَسَامِحْهُ إِذَا هَفَا

مَا أَحْسَنَ أَنْ يُسَاعِدَ أَحَدُنَا وَالِدَيْهِ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

 (/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ الرَّابعةُ : حروفُ المدِّ

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الألفُ المدِّيَّةُ الطَّويلةُ في آخرِ الكلمةِ)

دَنَا	رَجَا	حَنَا	بَدَا	شَدَا
عَفَا	ذَكَا	سَمَا	غَلَا	نَجَا

التَّمرينُ الثَّاني: (الألفُ المدِّيَّةُ الطَّويلةُ في وسطِ الكلمةِ)

كَانَ	جَاءَ	طَارَ	قَالَ	قَامَ
سَارَ	حَازَ	فَاحَ	صَاحَ	تَابَ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (الألفُ المدِّيَّةُ اليائيَّةُ في آخرِ الكلمةِ)

أَتَى	رَمَى	بَكَى	حَمَى	فَتَى

التَّمرينُ الرَّابعُ: (الألفُ المدِّيَّةُ في وسطِ الكلمةِ وآخرِها)

رَوَى	ضَاقَ	شَكَا	سَهَا	حَامَ
جَرَى	صَامَ	رَقَى	جَادَ	رَأَى
فَازَ	شَفَى	شَاعَ	عَلَى	بَلَى

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جداً ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الواوُ المدِّيَّةُ في وسطِ الكلمةِ وآخرِها)

يَقُولُ	يَسُوقُ	يَحُولُ	يَجُودُ
يَهْفُو	يَدْنُو	يَنْمُو	يَسْمُو

التَّمرينُ الثَّاني: (الواوُ المدِّيَّةُ مع الألفِ أو الياءِ المدِّيَّتينِ)

تُوبَا	جُودَا	زُورَا	طُوفَا
تُوبِي	جُودِي	زُورِي	طُوفِي
يَتُوبَانِ	يَجُودَانِ	يَزُورَانِ	يَطُوفَانِ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (كلماتٌ تجمعُ المدودَ الثَّلاثَةَ)

نُوحِيهَا	أُوتِينَا	تُدِيرُونَهَا

التَّمرينُ الرَّابعُ: (المدود في جُمَل)

يَصْفُو قَلْبِي	يَعْلُو مَقَامِي
تَرْقَى عُلُومِي	تَسْمُو أَخْلَاقِي

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم واخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثالثًا: الواوُ المدِّيَّةُ

مراجعة:

أَا = آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
أُ	بُـ	تُـ	ثُـ	جُـ	حُـ

اقرأ مراعيًا ضمَّ الشَّفتين، وتسويةَ زمن المدِّ "حركتين"، معَ خروجِ الصَّوت من الفم لا من الخَيْشوم، وترقيقَ (الواو).

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
	نُو	هُو	وُو	يُو	

قُوبِلَ	شُوغِلَ	عُومِلَ	بُودِلَ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:

 (/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الياءُ المدِّيَّةُ في كلماتٍ)

يَبِيعُ	يَمِيلُ	يَهِيمُ	يَصِيحُ
قَرِيبِي	خَلِيلِي	نَسِيبِي	طَبِيبِي

التَّمرينُ الثَّاني: (الألفُ والياءُ المدِّيَّتانِ في كلمةٍ واحدةٍ)

شَاهِدِي	نَاظِرِي	حَافِظِي	رَازِقِي

التَّمرينُ الثَّالثُ: (الألفُ والياءُ المدِّيَّتانِ في جُمَلٍ)

أَبِي يَنْصَحُنِي	أَخِي يُكْرِمُنِي
أُسْتَاذِي يَنْفَعُنِي	ضَيْفِي يَشْكُرُنِي
صَدِيقِي جَلِيسِي	كِتَابِي أَنِيسِي
نَجَاحِي فِي دِرَاسَتِي	فَلَاحِي فِي عِبَادَتِي

صَلَاتِي تُنْجِينِي يَوْمَ حِسَابِي

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جداً ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ الخامسةُ : الشَّدَّةُ

أوَّلًا: الشَّدَّةُ (ـَّ) مَع الفتحةِ

لاحظ أنَّ زمن الحرف المُشدَّد يساوي زمنَ "حرفين"، مراعيًا غُنَّةَ (مَّ - نَّ) بمقدار "حركتين".

جَ دْ دَ — عَ مْ مَ — صَ حْ حَ

جَدَّ — عَمَّ — صَحَّ

أَبَّ أَتَّ أَثَّ أَجَّ أَحَّ

أَخَّ أَدَّ أَذَّ أَرَّ أَزَّ أَسَّ

أَشَّ أَصَّ أَضَّ أَطَّ أَظَّ أَعَّ

أَغَّ أَفَّ أَقَّ أَكَّ أَلَّ أَمَّ

أَنَّ أَهَّ أَوَّ أَيَّ

وَدَّ حَقَّ هَمَّ حَجَّ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيدجدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

نموذجُ أسئلةِ اختبارِ المرحلةِ الرَّابعةِ (حروفُ المدِّ)

اقرأ ما يلي:

كَمَالِي	كَلَامِي	قَلْبِي	قَبْلِي
ذَهَبَ	ذَهَبَا	لَمْ يَعْفُ	لِمَ يَعْفُو
رَقَى	رَاقَ	دَيْنُهُمْ	دِينُهُمْ
نَجَا	نَاجَى	نَمَا	نَامَ
قُولِي	قَوْلِي	صِيدِي	صَيْدِي
جُزْءَانِ	مَلْجَآنِ	جَاؤُوكَ	سَأَلْتُمُونِيهَا

دُعَائِي يَرْفَعُ كُرْبَتِي — خَيْرِي لِأَهْلِي وَأَصْدِقَائِي

تقديرٌ وثناء

تم اختبار الطالب : .... ابـ ....

في المرحلةِ الرَّابعةِ (حروفُ المدِّ)

وحصلَ على علامةٍ قدرُها (........) بتقدير (........).

ونقاطٍ مجموعُها (........).

ونَسأَلُ اللهَ تعالى لـ دَوَامَ التَّوفيقِ والنَّجاحِ وزِيادَةً في العِلْمِ وَالعَمَلِ والخُلُقِ.

اسم المعلّم وتوقيعه — اسم المشرف وتوقيعه

ملاحظات المشرف التَّربويَّة والعلميَّة: — ملاحظات وليّ الأمر والتَّوقيع:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

مراجعةُ حروفُ المدِّ

اقرأ مراعيًا زمنَ المدِّ بمقدار "حركتين" للحروف: (ـَا، ـَى) - (ـُو) - (ـِي).

أُخْتِي لَيْلَى

أَرْحَمُهَا وَتَرْحَمُنِي ✿ أَحْتَرِمُهَا وَتَحْتَرِمُنِي

أَحْنُو عَلَيْهَا وَأَدْعُو لَهَا

أَسْتُرُ هَفَوَاتِهَا ✿ أُذِيعُ حَسَنَاتِهَا

أُشَارِكُهَا أَفْرَاحَهَا ✿ أَعُودُهَا فِي مَرَضِهَا

آخُذُ بِيَدِهَا ✿ أُسَاعِدُهَا وَتُسَاعِدُنِي

أُكْرِمُهَا وَتُكْرِمُنِي ✿

أُهْدِيهَا وَتُهْدِينِي ✿

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ الخامسةُ : الشَّدَّةُ

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الشَّدَّةُ في كلماتٍ مِنْ أربعةِ أحرفٍ)

سَطَّرَ	عَلَّمَ	بَجَّلَ	حَصَّلَ	كَلَّمَ
أَمَّلَ	أَهَّلَ	أَجَّلَ	أَجَّلَ	أَظَلَّ

التَّمرينُ الثَّاني: (الشَّدَّةُ في كلماتٍ أكثرَ مِنْ أربعةِ أحرفٍ)

يُهَذَّبُ	يُكَلَّفُ	يُحَسَّنُ	يُرَتَّبُ
يُوَقَّرُ	يُسَلَّمُ	يُعَظَّمُ	يُكَرَّمُ
يَتَحَدَّثُ	يَتَذَكَّرُ	يَتَخَلَّقُ	يَتَوَكَّلُ
يَتَصَدَّقُ	يَتَبَسَّمُ	يَتَرَنَّمُ	يَتَزَيَّنُ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (الشَّدَّةُ في جُمَلٍ)

قَصَّ أَظْفَارَهُ	نَظَّفَ أَسْنَانَهُ	غَسَّلَ وَجْهَهُ
مَشَّطَ شَعْرَهُ	حَسَّنَ هَيْئَتَهُ	طَيَّبَ ثِيَابَهُ
حَفَّظَ صَدِيقَهُ	وَقَّرَ أُسْتَاذَهُ	

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثانيًا: الشَّدَّةُ (ــِّـ) معَ الكَسْرةِ

لاحظ أنَّ زمن الحرف المُشدَّد يساوي زمنَ "حرفين"، مراعيًا غُنَّةَ (مّ - نّ) بمقدار "حركتين".

خَ لْ لِ   زَ كْ كِ   وَ فْ فِ

خَلِّ   زَكِّ   وَفِّ

مراجعة: أَبَّ   أَتَّ   أَثَّ   أَجَّ   أَحَّ

أَبِّ   أَتِّ   أَثِّ   أَجِّ   أَحِّ

أَخِّ   أَدِّ   أَذِّ   أَرِّ   أَزِّ   أَسِّ

أَشِّ   أَصِّ   أَضِّ   أَطِّ   أَظِّ   أَعِّ

أَغِّ   أَفِّ   أَقِّ   أَكِّ   أَلِّ   أَمِّ

أَنِّ   أَهِّ   أَوِّ   أَيِّ

سَمِّ   ثَنِّ   نَمِّ   رَقِّ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس :

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الشَّدَّةُ في كلماتٍ مِنْ أربعةِ أحرفٍ)

عَلِّمْ	كَلِّمْ	عَظِّمْ	كَرِّمْ
طَهِّرْ	أَذِّنْ	وَجِّهْ	جَرِّبْ
وَحِّدْ	ذَكِّرْ	نَظِّمْ	حَدِّثْ

التَّمرينُ الثَّاني: (الشَّدَّةُ في كلماتٍ مِنْ خمسةِ أحرف)

يُؤَذِّنُ	يُحَبِّبُ	يُرَحِّبُ	يُسَهِّلُ
يُفَهِّمُ	يُجَدِّدُ	يُقَدِّمُ	يُفَرِّحُ
يُلَقِّبُ	يُحَمِّلُ	يُفَضِّلُ	يُعَلِّلُ
يُمَجِّدُ	يُهَيِّئُ	يُحَدِّدُ	يُقَلِّمُ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (الشَّدَّةُ في جُمَلٍ)

رَبِّ تَمِّمْ وَكَمِّلْ أَخلاقَنا

سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَصَلِّ لَهُ

تَعَلَّمْ وَعَلِّمْ

فَكِّرْ وَتَدَبَّرْ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس :

(/ / ١٤ هـ / / ٢٠ م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

رابعًا: الشَّدَّةُ معَ (حروفُ المدِّ)

اقرأ مراعيًا تسويةَ زمنِ المدِّ بمقدار "حركتين" بعد تحقيقِ الشَّدَّةِ، ومراعيًا غُنَّةَ (مَّ - نَّ).

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الشَّدَّةُ معَ الألفِ المدِّيَةِ)

إِنَّا	لَمَّا	صَلَّى	أَيَّانَ	حَسَّانُ
هَيَّا	سِيَّانِ	رَيَّانُ	سَمَّاعُونَ	أَكَّالُونَ

التَّمرينُ الثَّاني: (الشَّدَّةُ معَ الياءِ المدِّيَةِ)

رَبِّي	يُقَوِّي	يَهِدِّي	يُصَلِّي
أُمِّي	قَرِّي	عَمِّي	أُرَقِّي
	حُيِّيتُمْ	نَبِيِّينَ	

التَّمرينُ الثَّالثُ: (الشَّدَّةُ معَ الواوِ المدِّيَةِ)

تُنَجُّونَ	تُحِبُّونَ	تَعُدُّونَ	تُعِدُّونَ
سُورِيُّونَ	يُسَوُّونَ	يَظُنُّونَ	يَصْطَفُّونَ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس :

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الأوَّلُ: (الشَّدَّةُ مسبوقةٌ بالضَّمَّةِ)

يَمُرُّ	يَعُمُّ	يَصُفُّ	يَهُزُّ
يَهُبُّ	يَخُطُّ	يَعُدُّ	يَحُثُّ

التَّمرينُ الثَّاني: (الشَّدَّةُ مسبوقةٌ بالفتحةِ أو بالكسرةِ أو بالضَّمَّةِ)

أَعُدُّ	أُعِدُّ	يَخُصُّ	يَقِلُّ	يَرِقُّ
أَحَبُّ	أُحِبُّ	أَرُشُّ	يَصِحُّ	أَبَرُّ
يُظِلُّ	يَحُضُّ	يَعِزُّ	يَدُرُّ	أَحَقُّ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (جُمَلٌ فيها شَدَّاتٌ معَ كلِّ الحركاتِ)

سُمَيَّةُ تَبَرُّ أُمَّهَا	رُقَيَّةُ تُجِلُّ مُعَلِّمَتَهَا

التَّمرينُ الرَّابعُ: (كلماتٌ فيها شَدَّتانِ)

سَيَذَّكَّرُ	أَدَّبَّرُ	أَصَّدَّقُ
يَشَّقَّقُ	يَطَّهَّرُ	يَصَّعَّدُ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جداً ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثالثًا: الشَّدَّةُ (ـُّـ) معَ الضَّمَّةِ

لاحظ أنَّ زمنَ الحرف المُشدَّد يساوي زمنَ "حرفيْن"، مراعيًا غُنَّةَ (مّ - نّ) بمقدار "حركتيْن".

أَ مُ دْ دُ — أَ دُ لْ لُ — أَ دُ قْ قُ

أَمُدُّ — أَدُلُّ — أَدُقُّ

مراجعة:

أَبَّ — أَتَّ — أَثَّ — أَجَّ — أَحَّ

أَبِّ — أَتِّ — أَثِّ — أَجِّ — أَحِّ

أَبُّ — أَتُّ — أَثُّ — أَجُّ — أَحُّ

أَخُّ — أَدُّ — أَذُّ — أَرُّ — أَزُّ — أَسُّ

أَشُّ — أَصُّ — أَضُّ — أَطُّ — أَظُّ — أَعُّ

أَغُّ — أَفُّ — أَقُّ — أَكُّ — أَلُّ — أَمُّ

أَنُّ — أَهُّ — أَوُّ — أَيُّ

أَرُدُّ — أَشُدُّ — أَزُفُّ — أَحُلُّ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس :

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

نموذجُ أسئلةِ اختبارِ المرحلةِ الخامسةِ (الشَّدَّةُ)

اقرأ ما يلي:

كَلَّ	كَلَّا	إِنَّ	إِنَّا	أَمَّ	أَمَّا
يُحْيِي	يُحَيِّي	أَيُّهُمْ	أَيُهُمُّ	أَنُجِّيَ	أُنَجِّي

أَؤُنَبِّئُكُمْ	لَتُنَبَّؤُنَّ	كُلُّهُنَّ	يَمُدُّهُمْ

يَضَّرَّعُونَ	يَخِصِّمُونَ	يُمَسِّكُونَ
فَسَوَّى	يُغَشِّيكُمْ	أَيُّوبُ
يَزَّكَّى	أُمِّيِّينَ	عِلِّيُّونَ

تقدير وثناء

تمَّ اختبار الطَّالب : .... ابـ ....

في المرحلةِ الخامسةِ (الشَّدَّةُ)

وحصاَ على علامةٍ قدرُها (............) بتقدير (............).

ونقاطٍ مجموعُها (............).

ونَسألُ اللهَ تعالى لـ دَوَامَ التَّوفيقِ والنَّجاحِ وزِيادةً في العِلمِ وَالعَمَلِ والخُلُق.

اسم المعلِّم وتوقيعه | اسم المشرف وتوقيعه

ملاحظات المشرف التَّربويَّة والعلميَّة: | ملاحظات وليّ الأمر والتَّوقيع:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ السَّادسةُ : التَّنوينُ

أوَّلًا: تنوينُ الرَّفعِ ـٌـ (الضَّمَّتانِ)

اقرأ مراعيًا تحقيق الضَّمِّ مع ضَمِّ الشَّفتين.

وَدَعُ + نْ	دُرَرُ + نْ	دَرْسُ + نْ
وَدَعُنْ = وَدَعٌ	دُرَرُنْ = دُرَرٌ	دَرْسُنْ = دَرْسٌ

أُنْ	بُنْ	تُنْ	ثُنْ	جُنْ	حُنْ
ـأٌ	ـبٌ	ـتٌ	ـثٌ	ـجٌ	ـحٌ
ـخٌ	ـدٌ	ـذٌ	ـرٌ	ـزٌ	ـسٌ
ـشٌ	ـصٌ	ـضٌ	ـطٌ	ـظٌ	ـعٌ
ـغٌ	ـفٌ	ـقٌ	ـكٌ	ـلٌ	ـمٌ
	ـنٌ	ـهٌ	ـوٌ	ـيٌ	

بَيْتٌ	سَقْفٌ	وَرْدٌ	مَوْزٌ	نَخْلٌ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس :

 (/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا – حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثالثًا: تنوينُ النَّصبِ ـً (الفتحتانِ)

اقرأ مراعيًا فتحَ الفم، وملاحظًا وضع الفتحتين قبل الألف.

وَدَعَ+نْ	دُرَرَ+نْ	دَرْسَ+نْ
وَدَعَنْ=وَدَعًا	دُرَرَنْ=دُرَرًا	دَرْسَنْ=دَرْسًا

أَنْ	بَنْ	تَنْ	ثَنْ	جَنْ	حَنْ
ءً ءًا أً	ـبًا	ـتًا ـةً ةً	ـثًا	ـجًا	ـحًا
ـخًا	ـدًا	ـذًا	ـرًا	ـزًا	ـسًا
ـشًا	ـصًا	ـضًا	ـطًا	ـظًا	ـعًا
ـغًا	ـفًا	ـقًا	ـكًا	ـلًا	ـمًا
	ـنًا	ـهًا	ـوًا	ـيًا	

دَخَلْتُ بُسْتَانًا	شَمَمْتُ وَرْدًا	رَأَيْتُ سِنْجَابًا

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

التَّمرينُ الأوَّلُ: (تنوينُ الجرِّ في جُمَل)

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ

تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْتَاذٍ فَاضِلٍ

رَافَقْتُ ذَا عَقْلٍ رَاجِحٍ

جَانَبْتُ ذَا خُلُقٍ سَيِّئٍ

فُزْتُ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ

التَّمرينُ الثَّاني: (تنوينا الرَّفعِ والجرِّ في أشباهِ جُمَلٍ)

حَفِيفٌ لِأَوْرَاقٍ

تَغْرِيدٌ مِنْ بُلْبُلٍ

وَرْدٌ فِي حَدِيقَةٍ

ثِمَارٌ عَلَى شَجَرٍ

زَيْتُونٌ فِي بُسْتَانٍ

أَمِيرٌ لِقَوْمٍ

رَفِيعٌ ذُو شَأْنٍ

جَلِيلٌ ذُو قَدْرٍ

كَامِلٌ ذُو أَدَبٍ

نَاصِحٌ ذُو عَدْلٍ

شَاكِرٌ لِمُنْعِمٍ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

ثانيًا: تنوينُ الجرِّ ـٍ (الكَسْرتانِ)

اقرأ مراعيًا تحقيقَ الكسرِ معَ خفضِ الفكِّ.

وَدَعِ + نْ	دُرَرِ + نْ	دَرْسِ + نْ
وَدَعِنْ = وَدَعٍ	دُرَرِنْ = دُرَرٍ	دَرْسِنْ = دَرْسٍ

إِنْ	بِنْ	تِنْ	ثِنْ	جِنْ	حِنْ
ـإٍ	ـبٍ	ـتٍ	ـثٍ	ـجٍ	ـحٍ
ـخٍ	ـدٍ	ـذٍ	ـرٍ	ـزٍ	ـسٍ
ـشٍ	ـصٍ	ـضٍ	ـطٍ	ـظٍ	ـعٍ
ـغٍ	ـفٍ	ـقٍ	ـكٍ	ـلٍ	ـمٍ
	ـنٍ	ـهٍ	ـوٍ	ـيٍ	

صِيَاحُ دِيكٍ	صَهِيلُ حِصَانٍ	هَدِيلُ حَمَامٍ

الملاحظات: ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيدجدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس:



تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا – حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ السَّادسةُ : التَّنوينُ

١- تنبيهٌ: يُقْلَبُ تنوينُ النَّصبِ (أَلِفًا) عندَ الوقفِ

التَّمرينُ الأوَّلُ: (تنوينُ النصبِ في جُمَل)

أَقُولُ قَوْلًا سَدِيدًا

أَعْمَلُ عَمَلًا صَالِحًا

أَسْلُكُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

أَنْجَحُ نَجَاحًا عَظِيمًا

رَبِّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا

وَقَلْبًا خَاشِعًا

وَلِسَانًا ذَاكِرًا

وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا

بَدَأْتُ بَدْءًا بَطِيئًا

لَا تَقُلْ هُزْءًا مُسِيئًا

رَبِّ زِدْنِي هُدًى وَتُقًى

٢- تنبيهٌ: يُقْلَبُ تنوينُ النَّصبِ (هاءً) عندَ الوقفِ في الكلمةِ المنتهيةِ بتاءٍ مربوطةٍ

التَّمرينُ الثَّالثُ: (تنوينُ النَّصبِ على التَّاءِ المربوطةِ)

قَرَأْتُ قِصَّةً مُفِيدَةً

أَلْقَيْتُ خُطْبَةً بَلِيغَةً

الملاحظات :

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

رابعًا: التَّنوينُ معَ الشَّدَّة (ـٌّ ـٍّ ـًّ)

اقرأ ملاحظًا خروجَ غُنَّةِ التَّنوينِ مِنَ الخيشومِ معَ تحقيقِ لفظِ الحركاتِ.

التَّمرينُ الأوَّلُ: (حركاتُ التَّنوينِ الثَّلاثةِ معَ الشَّدَّةِ)

حَظٌّ	حَظٍّ	حَظًّا
بَرٌّ	بَرٍّ	بَرًّا
صَفٌّ	صَفٍّ	صَفًّا
قَوِيٌّ	قَوِيٍّ	قَوِيًّا

التَّمرينُ الثَّاني: (التَّنوينُ معَ الشَّدَّةِ في كلِمتَيْنِ)

زُرْ غِبًّا	تَزْدَدْ حُبًّا
رَحْمَةُ نَبِيٍّ	كَرَمُ قُصَيٍّ

تَقِيٌّ نَقِيٌّ	صَبِيٌّ ذَكِيٌّ	صَوْتٌ نَدِيٌّ	لَحْنٌ شَجِيٌّ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

مراجعةُ التَّنوينِ

زِيَارَةُ جَدِّي

جَدِّي رَجُلٌ صَالِحٌ ذُو أَخْلَاقٍ وَدِينٍ

وَهُوَ كَرِيمٌ وَفِيٌّ، وَلَهُ حَظٌّ وَافِرٌ مِنْ عِلْمٍ نَافِعٍ

زَارَنَا يَوْمًا فِي مَنْزِلِنَا، فَفَرِحْنَا بِهِ فَرَحًا شَدِيدًا

وَأَمْضَيْنَا مَعَهُ أَوْقَاتًا حُلْوَةً وَسَعِيدَةً

وَأَتْحَفَنَا بِعَطَاءٍ سَخِيٍّ



وَأَسْمَعَنَا قَصَصًا

جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً

وَنَصَحَنَا نَصَائِحَ قَيِّمَةً

زِيَارَةُ جَدِّي عَزِيزَةٌ عَلَيْنَا

الملاحظات:

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: ( ) توقيع المدرس:

(/ / ١٤هـ / / ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا - حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧

المرحلةُ السَّابعةُ: همزتا الوصلِ والقطعِ، ولامُ ((أل)) التَّعريفِ

أوَّلًا: همزةُ الوصلِ (ا)

اقرأ ملاحظًا نُطقَ همزة الوصل في الابتداء وعدمَ نطقِها في الوصل، وعدمَ كتابةِ الهمزةِ (ء) عليها.

أ. همزةُ الوصلِ في الأسماءِ

اِسْمٌ	اَيْمُ	اِبْنٌ	اِبْنَةٌ
اِمْرُؤٌ	اِمْرَأَةٌ	اِثْنَانِ	اِثْنَتَانِ

ب. همزةُ الوصلِ في الأفعالِ

اِسْمَعْ	اِفْهَمْ	اِحْرِصْ	اِعْقِلْ	اُدْعُ	اُشْكُرْ

اِحْفَظْ | وَاحْفَظْ

اِبْتَكِرْ | وَابْتَكِرْ

ثانيًا: همزةُ القطعِ (أ)

اقرأ ملاحظًا نطقَ همزة القطع في الابتداء والوصل، وكتابةَ الهمزةِ (ء) عليها.

أ. همزةُ القطعِ في الأسماءِ

أَحْمَدُ	أَزْهَارٌ	أُسَامَةُ	أُمَيْمَةُ	إِحْسَانٌ	إِنْعَامٌ

ب. همزةُ القطعِ في الأفعالِ

أَمَرَ	أَخَذَ	أُتْقِنُ	أُقْدِمُ	أَكْرِمْ	أَبْدِعْ

أَقْبِلْ | وَأَقْبِلْ

أَسْلِمْ | وَأَسْلِمْ

الملاحظات : ....

التقدير: (○ ممتاز ○ جيد جدًا ○ جيد ○ إعادة) عدد النقاط: (   ) توقيع المدرس :

(/   /   ١٤هـ   /   /   ٢٠م)

تصميم وإخراج: محمد يمان يحيى فتلون
سوريا – حلب / ٠٩٤٧٣٥٤٢١٧